cité du livre

AOÛT-SEPTEMBRE 2012

www.citedulivre-aix.com

AIX EN PROVENCE

PAYS D'AIX

Tu es comme une terre
que personne jamais n'a nommée.
Tu n'attends rien
si ce n'est la parole
qui jaillira du fond
comme un fruit dans les branches.
Un vent vient jusqu'à toi.
Arides et fanées, des choses
t'encombrent et vont au gré du vent.
Membres et mots anciens.
Tu trembles dans l'été.

Cesare Pavese
La mort viendra et elle aura tes yeux

La Cité du Livre
sera fermée
les lundis 6, 13 et 20 août,
ainsi que les 14 et 15 août.

Fermeture pour travaux :
voir page 17

La Ville d'Aix-en-Provence
publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur
les activités de la Cité du Livre.

Directeur de la publication :
Patricia Larnaudie,
adjoint au maire, délégué à la Cité
du Livre et aux Médiathèques

Rédactrice en chef :
Corinne Prévost

Coordination éditoriale,
Conception graphique et réalisation
de la brochure papier :
Saluces. com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
8-10, rue des Allumettes,
13090 Aix-en-Provence.
Commission paritaire en cours.

Couverture :
Détail © Sophie Martini

Habit de jardinier © Jean Bérain

Fleurs en scène

exposition

Fleurs en scène est une invitation à découvrir les techniques de création et de réalisation du décor végétal mises au service du costume de scène. Plantés dans ces décors aux côtés de prestigieux costumes de l'Opéra de Paris, prêtés par le Centre National du Costume de Scène, costumes et éléments de décors provenant des collections patrimoniales du Festival d'Art Lyrique dévoilent ces savoir-faire (broderie, application, peinture..) d'une grande finesse, hommage aux décorateurs et costumiers qui façonnent formes et matières pour peupler la scène de créatures du règne végétal. Films, sélection d'airs d'opéra, visites et conférences enrichissent cette manifestation, dans laquelle on peut également découvrir les maquettes conçues par André Masson, en 1952, pour *Iphigénie en Tauride* de Gluck.
Jusqu'au 22 septembre – Galerie Zola
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Visites commentées pour les groupes sur rendez-vous
au 04 42 91 90 89

projections

Jardins d'opéra : projection commentée d'extraits d'œuvres auxquelles le jardin sert de toile de fond, par Valérie Brotons-Bedouk, responsable de la Vidéothèque d'Art Lyrique et de danse.
Samedi 8 septembre – 15h – Auditorium – Entrée libre

visite patrimoniale

Présentation de documents en relation avec l'exposition.
Samedi 22 septembre – 10h – Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88 : maximum 20 personnes. Visites groupes sur rendez-vous au 04 42 91 90 89

La Finta giardiniera © DR

ÉVÉNEMENT-EXPOSITION

Dans le cadre des Journées du Patrimoine

Visite guidée de l'exposition

Samedi 15 et dimanche 16 septembre – 14h et 15h
Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88 pour un maximum de 20 personnes.
Visites pour les groupes sur rendez-vous au 04 42 91 90 89

Conférence

En scène, de cour à jardin : par Martine **Kahane**, conservateur général honoraire, fondatrice du Centre national du costume de scène de Moulins. À l'Opéra tout concourt pour cultiver la scène. L'art des jardins et l'art lyrique se conjuguent pour faire visiter au spectateur les jardins du rêve
Samedi 15 septembre – 16h30 – Salle A. Lunel – Entrée libre
Les Amis de la Méjanes http://amismejanes.blogspot.com/

Projections

La Finta giardiniera, en différé : production du Festival d'Aix-en-Provence et de l'Académie Européenne de Musique 2012, réal. D. Daurier. *Opera buffa* de Mozart (livret de Petrosellini) : engagée par le Podestat sous l'identité d'une jardinière, la comtesse Violante Onesti retrouve son amant Belfiore qui l'avait laissée pour morte. Les quiproquos se succèdent dans le jardin où se croisent sept personnages amoureux.
Samedi 15 septembre – 20h30 – Amphithéâtre – Entrée libre
Avec l'aimable autorisation du Festival d'Aix, de Bel Air Media, d'Arte, et d'Arte Live Web

Autour de l'exposition :

à partir du 4 septembre
À la Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse
- ***De la scène à la Ville*** : arabesques végétales, travaux des élèves de 1re année de l'IICC Mode Marseille, inspirés par les motifs floraux.
- ***Sélection de films documentaires*** sur les métiers d'art (brodeuse, plumassier…) en lien avec le costume de scène et les thèmes floraux.

Ateliers scolaires
Fleurs d'opéra : atelier de pratique artistique animé par Maly **Cachia**, plasticienne. Pour découvrir le monde de l'opéra à travers les thématiques inspirées par les motifs végétaux, et les techniques mises en œuvre dans les costumes de scène. De 6 à 10 ans.
Renseignements et inscriptions au 04 42 91 90 89

ÉVÉNEMENT-EXPOSITION

Détail © Martine Amsallem

Accrochez-vous à la Halle aux Grains

Sophie Martini
Deuxième mois pour **Accrochez-vous à la Halle aux Grains**, deuxième artiste exposé. Sophie **Martini**, toujours à la recherche de nouvelles techniques, de nouvelles matières, laisse libre court à ses émotions en accordant une grande importance aux rapports de couleur et de volume. À découvrir dans la lumière du mois d'août.
Vendredi 3 août – 18h30 – Vernissage
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Du 3 août au 1er septembre – Entrée libre

Martine Amsallem
La fin de l'été approche et avec lui se termine ce premier cycle d'expositions à la Halle aux Grains. Les toiles de Martine **Amsallem**, pour qui la couleur (lumière, mélanges, dégradés…) est essentielle, révèlent un travail en forme de quête et un univers apaisant où l'on se laisse entraîner.
Mardi 4 septembre – 18h30 – Vernissage
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Du 4 au 29 septembre – Entrée libre
Renseignements au 04 42 91 93 29

Julie Bessard

Inspirée par le texte *Oiseaux* de Saint-John Perse, Julie Bessard déploie ses sculptures en paille agrafée pour envahir l'espace de la Fondation. Ses formes ailées dialoguent avec leurs ombres mouvantes, les emportant vers des identités hybrides.
Fondation Saint-John Perse – Entrée libre
Jusqu'au 24 novembre
Ouverture au public du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf fermetures exceptionnelles, voir le calendrier). Renseignements : 04 42 91 98 85
Fondation Saint-John Perse

Lara Klaus et André Macambira. © DR

MUSIQUE

ESPÍRITO PROVENCE

du 29 août au 2 septembre

L'Association **Portulan** et l'Institut brésilien **Quorum** offrent aux Aixois leur 3e festival. Cette année, une vingtaine d'artistes brésiliens sont accueillis à Aix-en-Provence, de la fin août au début du mois de septembre, pour présenter différents aspects de leur culture. Au programme : concerts, masters classes de musique, ateliers de peinture et autres activités ouvertes au public.

Vendredi 31 août – 21h – Amphithéâtre La Verrière – Entrée libre
Concert Axial – Musique brésilienne électro-ethnique

Samedi 1er septembre
Master Class de percussions et guitare du Nordeste brésilien avec Lara **Klaus** et André **Macambira.**
> 10h à 12h – Amphithéâtre La Verrière – Entrée libre

Concert Indio Cachoeira et Ricardo Vignini,
suivi d'une dégustation de spécialités culinaires brésiliennes.
> 17h – Amphithéâtre La Verrière – Entrée libre
Renseignements : 04 86 31 40 30/06 31 91 18 76
assoportulan@aol.com

PROJECTION DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Darius Milhaud et sa musique de la Provence au monde
Projection du film de Cécile Clairval-Milhaud, Arte et RTBF-Diapason d'or arte 2011, dans le cadre la célébration du 120e anniversaire de la naissance de l'artiste. Darius Milhaud est non seulement un compositeur du XXe siècle, de renommée internationale, mais un homme à l'ouverture d'esprit exceptionnelle – novateur en matière musicale puisqu'il a poussé ses recherches vers la polytonalité – et d'une grande générosité à l'égard de tous.
Samedi 15 septembre – 14h – Salle Armand Lunel – Entrée libre
Les Amis de Darius Milhaud
lesamisdedariusmilhaud.blogspot.fr

RENCONTRES-CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Séance inaugurale
pour la présentation
du programme 2012 – 2013
et moment convivial.
Lundi 24 septembre – 19h – rue Jacques Lacarrière
Entrée libre

L'**université populaire du Pays d'Aix** a été créée en 2007.
Cours, conférences, ateliers indépendants et non diplômants, sont gratuits et ouverts à tous.
L'UPPA et la Cité du Livre se rejoignent dans leur mission : transmission, débat, échange et construction des savoirs, réflexion sur le monde.
Tous les lundis soirs de 19h à 21h à la Cité du Livre.
> Plus d'infos sur notre site.

Thème transversal de la session 2012 – 2013 :
la question du genre.

Les disciplines fondamentales de l'UPPA, sont reconduites :
Philosophie politique, sociologie du travail, sociologie de la culture et droit du travail, anthropologie, ergologie, psychologie sociale, droit, sociologie du développement économique, histoire des arts, économie…

En 2013 :
> Angelin **Preljocaj** interviendra dans le cadre du cours de sociologie de la culture ;
> **Ciné Cité Philo** avec l'Institut de l'Image ;
> Conférence exceptionnelle.

Université populaire du Pays d'Aix
06 37 26 91 62 – universite-populaire-aix@orange.fr
https ://sites. google. com/site/universitepopulaireaix/

Nu solarisé, 1934 © André Steiner,

Rayogrammes, photogrammes, solarisations

ou comment faire rayonner dans la nuit les objets et les nus

Avec Paul-Henri **Giraud**, professeur à l'Université de Lille-III.

En 1922, Man Ray baptise "rayogramme" un procédé ancien consistant à obtenir un tirage par contact direct d'un objet sur le papier sensible. À la même époque, Christian Shad, Lazlo Moholy Nagy et d'autres pratiquent la même méthode sous le nom de photogramme. Quant à la solarisation, également magnifiée par cet "Homme Rayon" que Man Ray voulut être, elle consiste à redonner de la lumière sur la feuille en cours de développement. Ces procédés différents concourent à entourer de nuit les objets photographiés, et notamment les nus, leur conférant ainsi un surcroît d'érotisme et de mystère.

Mercredi 12 septembre – 18h30 – Salle Armand Lunel
Entrée libre
La Photographie à Aix-en-Provence

Soirée de sensibilisation à la Fête du Livre 2012

Bruits du monde

En présence de Gérard **Meudal**, journaliste à *Libération* puis collaborateur du *Monde des Livres.* Meudal est également traducteur de Joseph O'Connor. Il est membre du jury du Prix Laure-Bataillon. Présentation et lecture, comme entrée en matière aux soirées d'octobre prochain.

Jeudi 20 septembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre
Les Écritures Croisées

RENCONTRES-CONFÉRENCES

Place de la Sorbonne © DR

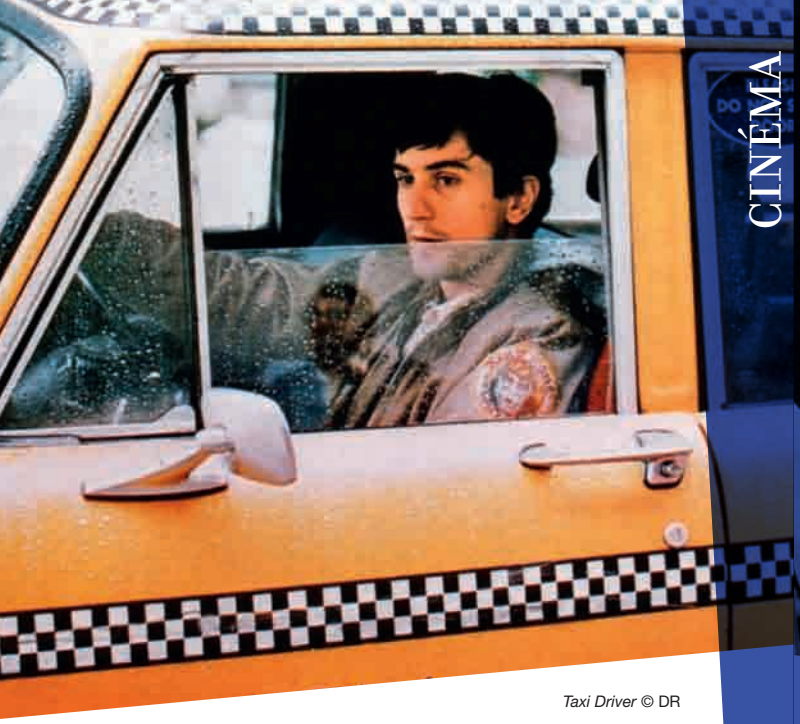
Rencontre poétique autour de la revue Place de la Sorbonne

Place de la Sorbonne est la revue annuelle de poésie et de poétique de l'université de la Sorbonne.
Ouverte à toutes les esthétiques et toutes les sensibilités, aux poètes confirmés comme aux débutants, elle a une vocation internationale et propose des textes en langue originale avec leur traduction. Outre des poèmes inédits, elle offre des rubriques et des débats qui permettent de mieux comprendre la poésie contemporaine. Elle est également ouverte à des œuvres de plasticiens.

Laurent **Fourcaut** est rédacteur en chef de la revue. Laurent Fourcaut est né en 1950. Agrégé de lettres classiques, il est professeur émérite de littérature française à la Sorbonne, spécialiste de Giono, de Simenon et de poésie contemporaine. Poète, il a fait paraître un livre de poésie, *Sonnets pour rien* (éd. Tarabuste, collection "Double B. A. T., 2006) et *En attendant la fin du moi* (éd. Bérénice, collection "Élan ", 2010).

Joëlle **Gardes**, membre du comité de rédaction de PLS, est professeur émérite de philologie à la Sorbonne, spécialiste de poétique et rhétorique. Elle est l'auteur de romans et de plusieurs recueils de poésie, *Dans le silence des mots* (éd. de l'Amandier, 2008), *Par-delà les murs* (l'Amandier, avec le photographe Patrick Gardes et la plasticienne Martine Rastello, 2010), *Méditations de lieux* (L'Amandier, en collaboration avec Claude Ber et Adrienne Arth, 2010) et *L'eau tremblante des saisons* (éd. de l'Amandier, 2012).

Vendredi 28 septembre – 19h – Espace adultes – Entrée libre
Fondation Saint-John Perse – 04 42 91 98 87



Taxi Driver © DR

Institut de l'Image
Renseignements au 04 42 26 81 82
ou 04 42 26 81 73 (répondeur) ou sur www.institut-image.org
Salle Armand Lunel – Horaires, voir agenda – Tarifs habituels, sauf indication particulière.

> Attention :
Les tarifs de l'Institut de l'image augmentent à partir du 3 octobre : Plein 6,50 € – Réduit 5,50 €
Institut de l'image 3,50 € – La carte de fidélité reste à 15 €

martin scorsese
12 septembre – 2 octobre

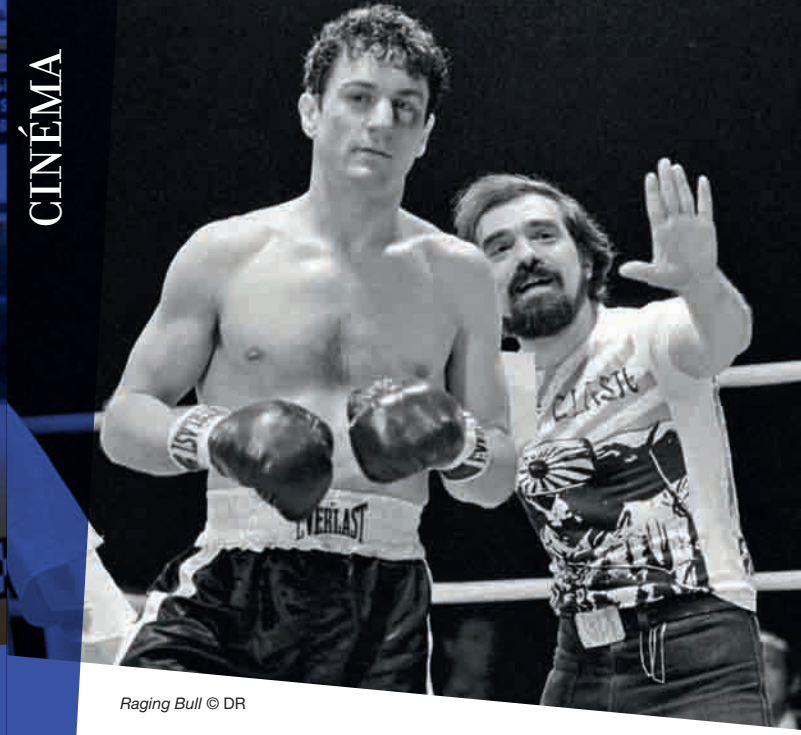
Pour la rentrée, l'Institut de l'image propose une rétrospective des films du grand cinéaste italo-américain Martin **Scorsese**, de son premier long-métrage, *Who's That Knocking at my Door?* (avec Harvey Keitel) au dernier en date, *Hugo Cabret*, un bel hommage à Georges Méliès et au cinéma. L'occasion de voir ou revoir de grands classiques comme *Mean Streets, Taxi Driver, Raging Bull* ou *Casino*.

Who's That Knocking at my Door? (USA, 1969) 90 min.

Mean Streets (USA, 1973) 110 min.

Alice n'est plus ici **– Alice Doesn't Live Here Anymore** (USA, 1974) 112 min.

CINÉMA



Raging Bull © DR

Taxi Driver (USA, 1975) 113 min.
Palme d'or festival de Cannes 1976
Interdit aux moins de 12 ans.
> Séance unique vendredi 21 septembre à 20h30

New York, New York (USA, 1977) 163 min.

Raging Bull (USA, 1981) 129 min.
Séance précédée par le court-métrage de Scorsese ***The Big Shave*** (1967, 6 min.)
> Jeudi 13 septembre à 20h30
Films précédés d'un pot de rentrée à 19h15 pour l'inauguration officielle du projecteur numérique de la salle Armand Lunel

La Valse des pantins **– The King of Comedy** (USA, 1983) 110 min.

After Hours (USA, 1986) 98 min.

La Dernière tentation du Christ **– The Last Temptation of Christ** (USA, 1988) 164 min.

Les Affranchis **– Good Fellas** (USA, 1990) 141 min.
Interdit aux moins de 16 ans
> Séance unique jeudi 27 septembre à 20h30

Casino (USA, 1995) 178 min
Interdit aux moins de 12 ans

Du Mali au Mississipi (USA, 2004) 77 min

Hugo Cabret © DR

Dans le cadre du ciné des jeunes

Institut de l'Image – Salle Armand Lunel – Tarifs habituels, sauf indication particulière.

Hugo Cabret (USA, 2011) 126 min. (En version française)

Mercredi 26 septembre – 10h30 et 14h30

Insomnia © DR

Film en audiovision

Insomnia, réal. Christopher Nolan, 2002 – 1h56 – Avec Al Pacino, Robin Williams…

Will, policier, et son partenaire sont envoyés en Alaska pour enquêter sur le meurtre d'une adolescente. Ils montent une embuscade et repèrent le tueur, le prennent en chasse puis le perdent de vue dans le brouillard. Will voit une ombre qui pointe une arme à feu et tire. Lorsqu'il s'approche du corps, il découvre qu'il vient de tuer Hap, son partenaire. Il reçoit alors un coup de fil du tueur qui affirme avoir vu la scène et menace de le dénoncer…

Jeudi 20 septembre – 14h30 – Auditorium – Entrée libre.

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées. En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence et l'association Valentin Hauÿ

Le royaume et l'exil @ DR

Les documentaires du mercredi

Photographier

Il y a photo

Réal. Alberto **Yaccelini**. Les Films à Lou, Equidia, 2003. coul. 55 min. Sous-titré en français. Dans les petites villes de la pampa argentine, les *cuadreras*, courses de chevaux qui se pratiquent sans selle, restent une passion. Pablo, photographe d'un journal local, licencié pour cause de compression du personnel, sait qu'à 57 ans il ne retrouvera pas de travail salarié. Sa survie et celle de sa famille dépendent de la tenue régulière des réunions hippiques. Il a bricolé un ingénieux système de photo-finish artisanal, dont l'indiscutable verdict évite bien des conflits. Il compte aussi sur la vente de la photo du triomphateur d'un jour et sur les baptêmes, mariages et anniversaire. Chronique d'un aspect de la vie dans un pays en crise quand, le temps d'un dimanche, on oublie les misères du quotidien.

Mercredi 12 septembre – 16h – Auditorium – Entrée libre

Daniel Frasnay : le royaume et l'exil

Réal. Philippe **Jadot**. Gsara, Rtbf, Cba, 2004. 46 min. En souvenir de ses débuts modestes au célèbre studio Harcourt, le photographe Daniel Frasnay choisit ce lieu pour évoquer sa jeunesse tourmentée et son entrée par la petite porte dans le cercle des grands photographes humanistes, dont il est l'un des plus évidents représentants. Plus que son nom, c'est son travail qui est connu du public. Photographe officiel du Lido et des Folies Bergère pendant de nombreuses années, il est le portraitiste des danseuses de cabaret et du Tout-Paris artiste et intellectuel des années 50 et 60. Photographe instinctif et personnel, il recherche la vérité sans complaisance du Paris ou du Londres nocturne et fait entrer des anonymes, hommes et femmes, dans le secret de sa chambre noire.

Mercredi 26 septembre – 16h – Auditorium – Entrée libre

Tom chaton © DR

> En raison des travaux dans l'espace jeunesse, la programmation ne reprendra qu'en octobre.

vidéo jeunesse

Les mercredis – Bibliothèque des Deux Ormes
Entrée libre – Sur inscription au 04 42 59 08 15

8 épisodes des aventures de personnages créés pour les tout-petits, à partir de 2 ans. Réal. Philippe Percebois, 2005. 70 min.
5 septembre – 16h

D'après le roman ***A l'image du dragon*** de Serge Brussolo. Dans ce monde coupé en deux, la guerre qui oppose les Pyross, adorateurs du soleil et des Hydross, enfants de la pluie, est un éternel recommencement. Rien ne semblait pouvoir y mettre fin, jusqu'au jour où Skan, jeune guerrier Pyross, parti en croisade au-delà du désert, pose les yeux sur Kallisto. À partir de 6 ans. Réal. Philippe Leclerc, 2004. 70 min.
12 septembre – 15h

3 histoires. Au fil des jours, un drôle de petit écureuil solitaire se balade et découvre sa vraie nature. Au cœur de la forêt, un éléphant fatigué d'un long voyage s'endort sur des fleurs. Les abeilles mécontentes tentent de le réveiller, pendant ce temps, un autre écureuil va susciter la curiosité et la colère des autres animaux lorsqu'il s'empare d'une maison qui n'est pas la sienne. À partir de 2 ans. Réal. Behzad Farahat et Nahid Shamdoust, 2011. 46 min.
19 septembre – 16h

D'après l'œuvre de Beatrix Potter. **Tom chaton et ses 2 sœurs** peuvent aller jouer dans le jardin s'ils se tiennent éloignés des Canétang. Sophie, sans en connaître les pièges, s'envole vers la forêt. Deux autres contes : désobéissants, gourmands, prétentieux, vantards, tels sont parfois nos petits héros. De belles leçons d'éducation à regarder en famille. À partir de 2 ans. 1993. 77 min.
26 septembre – 16h

© DR

concours de poésie

Saisissez la chance de voir votre poème mis en musique et interprété sur scène. Le thème du concours est celui du *Printemps des Poètes 2013* : *Les voix du poème*. Le poème ne devra pas dépasser 40 lignes ou 10 quatrains et contenir un refrain.
Les poèmes primés seront lus le 26 mars prochain, lors du *Printemps des poètes 2013*. Ils seront ensuite mis en musique par le compositeur Gunter **Scholler** et interprétés sous leur forme musicale durant le *Printemps des Poètes 2014***.**
Le concours est gratuit. Son règlement complet est disponible sur www.gratismuzik.org et sur www.citedulivre-aix.com.
En partenariat avec l'association Chant libre
www.gratismuzik.org

club lecture : la rentrée

Le Club lecture fait une rentrée dynamique avec un stage de lecture à voix haute.
Il y a le lecteur, pieds, poumons, voix, interprète.
Il y a l'auteur, son écriture, son souffle, son rythme, ses sens et ses non-sens. Il y a celui qui écoute, la caisse de résonance, celui que l'on veut emmener ailleurs.

Ces ateliers donneront lieu à une lecture publique à l'occasion de la fête de la Méjanes le 17 novembre prochain.
Les séances sont animées par Balthazar **Daninos**, comédien et metteur en scène, formé par Jean-Claude **Niéto** à la lecture à voix haute et intervenant auprès du *Club lecture des Correspondances* de Manosque.

Présentation du projet et inscription sur place :
> Bibliothèque Méjanes
Mardi 18 septembre – 16h – Espace adultes – Entrée libre
Renseignements au 04 42 91 98 88
> Bibliothèque de la Halle aux Grains
Jeudi 27 septembre – à partir de 17h30 – Entrée libre
Renseignements au 04 42 91 93 29

Première séance avec Balthazar Daninos :
Mardi 9 octobre à partir 16h à la Bibliothèque Méjanes
Jeudi 25 octobre à partir de 17h30 à la Bibliothèque de la Halle aux Grains.
8 ateliers entre octobre et novembre.

les ateliers des souris pour claviers

ateliers

L'**espace numérique** est ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h à partir du 4 septembre de 12h à 19h.

Initiations
Les initiations reprennent en septembre.

Bibliothèque Méjanes
Du mercredi au samedi 10h-12h – Inscriptions de 12h à 19h à l'accueil de l'Espace multimédia ou au 04 42 91 96 33, à partir du 7 août.

Mer 5	Premiers pas en informatique	Mer 19	Commerce électronique
Jeu 6	Découverte d'internet	Jeu 20	Courrier électronique
Ven 7	Recherche documentaire sur internet	Ven 21	Tableur
Sam 8	Traitement de texte	Sam 22	Découverte d'internet
Mer 12	Organiser son PC	Mer 26	Traitement de texte
Jeu 13	Courrier électronique	Jeu 27	Découverte d'internet
Ven 14	Premiers pas en informatique	Ven 28	Recherche documentaire sur internet
Sam 15	Apprentissage des langues/ découverte des ressources d'autoformation	Sam 29	Bureautique et informatique/ découverte des ressources d'autoformation

Bibliothèque des Deux Ormes
Initiations les mardis, tous les 15 jours, de 14h30 à 16h30
Inscriptions sur place ou au 04 42 59 08 15

Mar 4	Découverte d'internet	Mar 18	Traitement de texte

Les initiations sont assurées pour un minimum de 3 personnes

Pas d'initiations jeunesse.

© DR

Rentrée Etudiante
Inauguration du site Internet

A l'occasion du lancement officiel du site internet dédié aux étudiants **aix-etudiant.fr**, la Ville d'Aix-en-Provence vous convie à un moment d'information et de divertissement en collaboration avec des associations étudiantes œuvrant dans les domaines culturels et sportifs.
A l'issue de la soirée un cocktail sera servi dans une ambiance musicale.
Jeudi 13 septembre – À partir de 18h – Amphithéâtre de la Verrière - Entrée libre

LA MÉJANES
Petit mode d'emploi de l'été

fermetures

L'espace jeunesse,
sera fermé jusqu'au 29 septembre.

Fondation Saint-John Perse
Fermée samedi 11 août et du 14 au 18 août inclus.

La VALD et le Centre Camus
La Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse et le Centre Albert Camus seront fermés
du 4 août au soir au 4 septembre au matin

août

VEN 3	18h30	Halle aux Grains	Exposition	p. 5	**Vernissage ❐ :** *Exposition Sophie Martini*
VEN 31	21h	Amphithéâtre	Musique	p. 6	**Concert ❐ :** *Espirito Provence*

septembre

SAM 1	10h	Amphithéâtre	Musique	p. 6	**Master classes ❐ :** *Lara Klaus et A. Macambira*
	17h	Amphithéâtre	Musique	p. 6	**Concert ❐ :** *Indio Cachoeira et Ricardo Vignini*
MAR 4	18h30	Halle aux Grains	Exposition	p. 5	**Vernissage ❐ :** *Exposition Martine Amsallem*
MER 5	16h	Deux Ormes	Jeunesse	p. 14	**J/Vidéo jeunesse : ❐**
SAM 8	15h	Auditorium	Événement	p. 3	**Projection ❐ :** *Jardins d'opéra*
MER 12		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h *Who's That Knocking at My Door ?* /16h *Mean Streets*/20h30 *La Valse des pantins*
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p. 14	**J/Vidéo jeunesse : ❐**
	16h	Auditorium	Cinéma	p. 13	**Documentaires du mercredi ❐ :** *Il y a photo*
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence	p. 8	**❐ :** ***Rayogrammes, photogrammes…***
JEU 13		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h30 *New York New York*/18h *Alice n'est plus ici*/ 20h30 *Raging Bull + The Big Shave*
	18h	Amphithéâtre	Cité en action	p. 17	**Rentrée étudiante ❐ :** *inauguration du site internet*
VEN 14		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h *Raging Bull/16h20 Alice n'est plus ici/* 18h40 *Who's That Knocking at My Door ?*/20h30 *Mean Streets*
SAM 15		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 18h30 *La Valse des pantins*/20h45 *Du Mali au Mississipi*
	14h	Galerie Zola	Événement	p. 4	**Visite guidée ❐ :** *Exposition Fleurs en scène*
	14h	Salle A. Lunel	Musique	p. 6	**Projection ❐ :** *Darius Milhaud*
	15h	Galerie Zola	Événement	p. 4	**Visite guidée ❐ :** *Exposition Fleurs en scène*
	16h30	Salle A. Lunel	Événement	p. 4	**Conférence ❐ :** *En scène, de cour à jardin*
	20h30	Amphithéâtre	Événement	p. 4	**Projection ❐ :** *La Finta jardiniera*
DIM 16		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h30 *Alice n'est plus ici*/16h45 *New York, New York*
	14h	Galerie Zola	Événement	p. 4	**Visite guidée ❐ :** *Exposition Fleurs en scène*
	15h	Galerie Zola	Événement	p. 4	**Visite guidée ❐ :** *Exposition Fleurs en scène*
LUN 17		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h30 *Du Mali au Mississipi*/16h15 *Who's That Knocking at My Door ?*/18h *Raging Bull*/20h30 *Alice n'est plus ici*
MAR 18		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 14h *Mean Streets*/16h15 *Alice n'est plus ici/* 18h45 *Du Mali au Mississipi*/20h30 *Who's That Knocking at My Door ?*
	16h	Espace adultes	Cité en action	p. 15	**Club lecture ❐**
MER 19		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese ▼** : 18h *Mean Streets/20h30 New York, New York*
	16h	Deux Ormes	Jeunesse	p. 14	**J/Vidéo jeunesse : ❐**

JEU 20		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h *After Hours*/16h *Du Mali au Mississipi*/ 20h30 *La Valse des pantins*
	14h30	Auditorium	Audiovision	p. 12	❐ **:** ***Insomnia***
	18h30	Salle A. Lunel	Rencontre	p. 8	❐ **:** ***Soirée de sensibilisation à la fête du livre 2012***
VEN 21		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *La Dernière tentation du Christ*/18h *After Hours*/20h30 *Taxi Driver* ***(séance unique)***
SAM 22		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *Hugo Cabret*/16h50 *Du Mali au Mississipi* / 18h30 *Who's That Knocking at My Door ?* / 20h30 *La Dernière tentation du Christ*
	10h	Vidéothèque	Événement	p.4	**Visite patrimoniale** ❐ **:** *Autour de l'exposition Fleurs en scène*
	16h	Salle arts du spectacle	Musique	Couv.	**Concert du samedi** ❐ **:** *Chants latinos et espagnols de toujours*
DIM 23		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *Mean Streets* / 16h45 *Hugo Cabret*
LUN 24		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *Alice n'est plus ici*/17h *La Dernière tentation du Christ*/20h *Hugo Cabret*
	19h	Rue Lacarrière	Rencontre	p. 7	**Université populaire** ❐ **:** *présentation du programme 2012-2013*
MAR 25		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 18h *Alice n'est plus ici*/20h30 *After Hours*
MER 26		Salle A. Lunel	Cinéma	p.12	**J/Ciné des jeunes Martin Scorsese** ▼ : 10h30+14h30 *Hugo Cabret*
	16h	Deux Ormes	Jeunesse	p. 14	**J/Vidéo jeunesse : ❐**
	16h	Auditorium	Cinéma	p. 13	**Documentaires du mercredi** ❐ **:** *Daniel Frasnay : le royaume et l'exil*
JEU 27		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *Casino*/18h *Raging Bull*/20h30 *Les Affranchis* ***(séance unique)***
	17h30	Halle aux Grains	Cité en action	p. 15	**Club lecture** ❐
VEN 28		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h *New York, New York*/17h *La Valse des pantins*/ 19h30 *Casino*
	19h	Espace Adultes	Rencontre	p. 9	❐ **:** *Rencontre poétique autour de la revue Place de la Sorbonne*
SAM 29		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *La Dernière tentation du Christ*/17h45 *After Hours*/20h *New York, New York*
DIM 30		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h30 *Casino*

octobre

LUN 1		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 14h15 *La Valse des pantins*/16h20 *Casino*/ 20h *La Dernière tentation du Christ*
MAR 2		Salle A. Lunel	Cinéma	p.10-11	**Martin Scorsese** ▼ : 18h15 *Mean Streets*/20h30 *Raging Bull*

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Accueil : 04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

LA CONSULTATION SUR PLACE EST LIBRE ET GRATUITE

ACCUEIL CITÉ DU LIVRE
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première demi-heure gratuite

CENTRE ALBERT CAMUS
du mardi au samedi : 14h-18h

VIDÉOTHÈQUE D'ART LYRIQUE ET DE DANSE
Du mardi au vendredi : 13h-18h • Samedi : 10h-13h/14h-18h

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS
Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel-de-Ville – 04 42 91 93 29

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
Mardi, vendredi : 14h-18h • Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan – 04 42 59 08 15

FONDATION SAINT-JOHN PERSE
du mardi au samedi : 14h-18h

INSCRIPTION (jusqu'à 18h55)

> Obligatoire et payante pour l'emprunt et l'accès aux ateliers de formation, gratuite pour la consultation des documents en magasin et documents précieux ;

> Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou de toute allocation sociale (à l'exception des allocations familiales) sur présentation de pièces justificatives ;

> Droits annuels (payables uniquement en espèces ou par chèque) :
Habitants de la Communauté du Pays d'Aix : 17 €, demi-tarif 18-25 ans : 8,50 €
Hors Communauté 34 €, demi-tarif 18-25 ans : 17 €

> Modalités : justification d'identité et de domicile, autorisation parentale pour les moins de 16 ans ;

> Prêt : 16 documents + 3 DVD (films) ;

> Durée des prêts : 3 semaines (renouvelable une fois, sauf si le document est réservé).

MÉDIABUS

MARDI
de 10h30 à 12h00 : Pont de l'Arc (Mairie annexe)
de 16h00 à 18h30 : Luynes (Mairie annexe)

MERCREDI
de 10h30 à 12h00 : Corsy (devant le Centre Albert Camus)
de 14h45 à 16h45 : Beisson – Les Lauves (devant le Centre social)
de 17h00 à 18h30 : Beauregard – Place du marché (Avenue de Fontenaille)

JEUDI
de 16h00 à 18h30 : Puyricard (Boulevard de Palerme)

VENDREDI
de 10h30 à 12h00 : Puyricard (Boulevard de Palerme)
de 16h00 à 17h10 : Saint-Benoit (Allée des Lilas)
de 17h20 à 18h30 : Val Saint-André (Avenue Jean Parés)

SAMEDI
de 10h30 à 12h00 : Les Milles (Cours Brémont)

OFFRES POUR LE PUBLIC HANDICAPÉ
Livres en gros caractères, livres lus, machine à lire.
Boucles magnétiques dans l'amphithéâtre de la Verrière et en salle Armand Lunel

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX :
Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparade, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

CONCERT DU SAMEDI

© DR

Chants latinos et espagnols de toujours

Depuis sa création, l'atelier de chant **CantaNoria** cherche à faire découvrir et à partager en toute convivialité un répertoire de chants originaires d'Amérique latine et d'Espagne.
CantaNoria est née en 2004 dans le cadre des activités de l'association culturelle franco-hispanique **La Noria**, afin de mettre en valeur les richesses musicales des peuples hispanophones.

Samedi 22 septembre – 16h
Salle Arts du spectacle – Entrée libre
http://www.aix-en-provence.com/noria

Agence régionale du Livre
04 42 91 65 20 – Petites Allumettes
contact@livre-paca.org

Les Écritures croisées
04 42 26 16 85 – Salle de presse
1er étage ecritures.croisees@free.fr

Fondation Saint-John Perse
04 42 91 98 85 – Rue Marie Gasquet
fondationsaintjohnperse@orange.fr

Institut de l'Image
04 42 26 81 82 – Rue David
contact.instimag@orange.fr

IUT Métiers du Livre
04 42 93 18 18 – Secrétariat
Petites Allumettes
mireille.boullay@univmed.fr

COBIAC
Petites Allumettes
04 42 28 53 46 contact@cobiac.org

Cité du Livre
AIX-EN-PROVENCE

Bibliothèque Méjanes
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64